



EVO DI BRIDDA MASSIMO

EVO Passione per l'occhiale

La passione per l'occhiale.

Competenza, professionalità, passione! Sono le parole chiave che contraddistinguono EVO di Bridda Massimo. Azienda che realizza per i marchi dell'eyewear più prestigiosi linee di occhiali alla moda e di alto design, simbolo dell'artigianato Made in Italy.

Attraverso l'impiego di moderne tecnologie e la comprovata competenza del personale tecnico, portiamo a termine differenti tipologie di finiture su montature di occhiali, eseguite nel laboratorio artigianale situato nel Comune di Sedico (BL) o coadiuvate da collaboratori esterni, in Provincia di Belluno.

Design, creatività, passione e innovazione sono le leve che fanno muovere le nostre mani.

«L'eccellenza non si identifica con un risultato preciso. Fa parte, piuttosto, dello spirito di un'organizzazione, è un processo che non finisce mai». *Lawrence M. Miller.*



Team EVO.

Il fattore umano fa la differenza! Siamo un team composto da giovani maestranze e professionisti esperti, che lavora con costanza, impegno, passione e competenza.

Abbiamo piena fiducia nelle nostre capacità. Questo ci permette di confrontarci costantemente con i nostri clienti, cercando di affrontare e superare ogni giorno nuove avvincenti sfide.

Ciascuno di noi condivide le proprie idee, opinioni e perplessità in un clima privo di ostacoli e pregiudizi, lavorando in profonda sinergia e coesione con le altre figure chiave della squadra, sviluppando al contempo grande inventiva e capacità di problem solving.

«In una squadra ognuno ha un compito. Tutti sono importanti per raggiungere l'eccellenza». *Luigi Lavazza.*



Valori in cui crediamo.

- ✓ **Forte orientamento al risultato.**

Accogliamo con estremo piacere qualunque osservazione e/o riflessione posta dai clienti, verificando costantemente il loro livello di qualità percepito.

- ✓ **Etica e professionalità.**

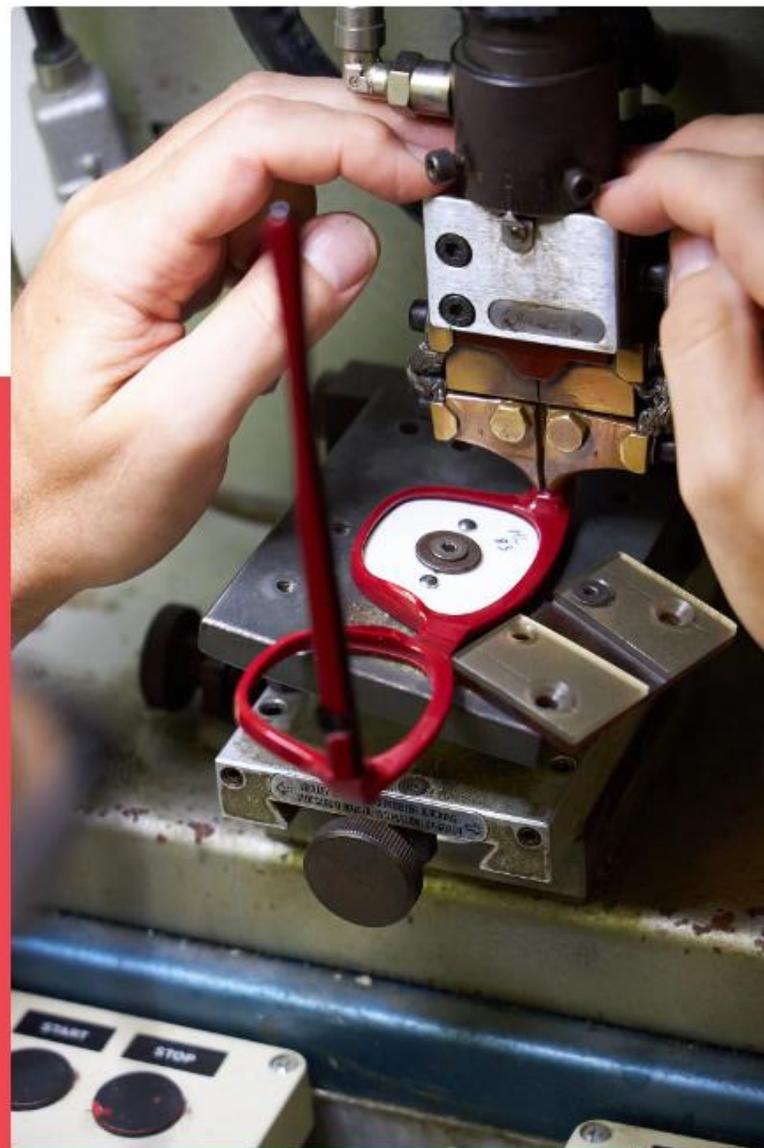
Amiamo la precisione, la puntualità e la parola data.

- ✓ **Spirito di squadra e flessibilità.**

Siamo orientati alla crescita come squadra, anche insieme a chi continua a stimarci affidandoci nuove commesse.

- ✓ **Meritocrazia e crescita professionale.**

Certi e convinti che la nostra è una professione altamente stimolante ma allo stesso tempo dura e impegnativa, premiamo le prestazioni, le idee e contributi migliori in linea con i nostri valori aziendali.



«Apri le braccia al cambiamento, ma non lasciar andare via i tuoi valori».

Dalai Lama.

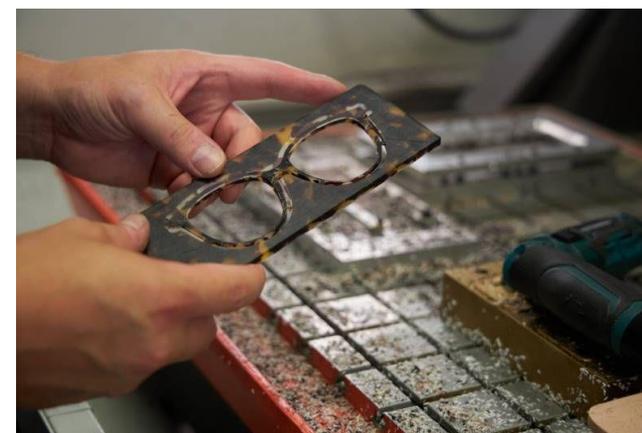
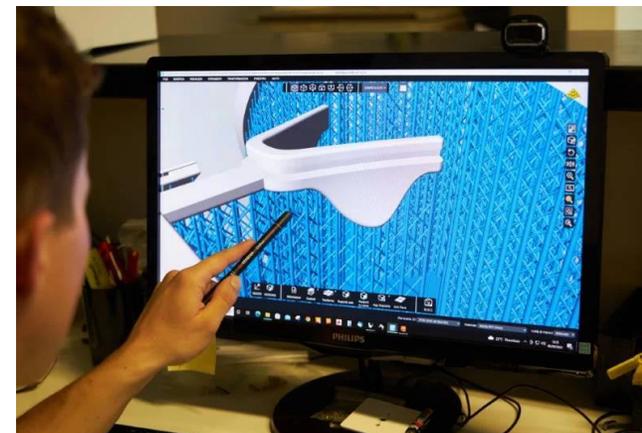
Lavorazione artigianale dell'occhiale.

1. Design e progettazione.

I nostri tecnici partendo da un semplice schizzo su carta danno vita ad un vero e proprio disegno tecnico, per arrivare poi allo sviluppo di un modello 3D e successivamente (se espressamente richiesto) in rendering che, una volta ultimate le verifiche e accorgimenti del caso, aprirà le porte per quello che sarà il modello di campione definitivo.

2. Prototipazione.

Solo toccando con mano i modelli di occhiali è possibile iniziare ad apportare ulteriori modifiche tecniche, ottimizzare dettagli costruttivi, ottenendo così una visione più chiara e nitida delle palette colori e dei materiali delle superfici. Il lavoro quotidiano si sviluppa all'insegna della massima precisione, costanza e impegno reciproco per raggiungere i più elevati standard qualitativi.



Lavorazione artigianale dell'occhiale.

Produzione.

Una volta revisionato e perfezionato in modo definitivo il prototipo iniziale, si valutano accuratamente le diverse fasi di lavorazione, definendo le risorse umane e tecniche indispensabili per la produzione dell'intera linea, che verrà avviata in seguito presso collaboratori esterni.

3. Fresatura.

Grandi fogli di acetato di differenti colorazioni, dimensioni e composizione vengono tagliati abilmente dai nostri operai artigiani in listelli che, successivamente, verranno trasformati in frontali e aste.

4. Burattatura.

La superficie esterna di ogni singolo pezzo viene levigata con un impasto, allo scopo di uniformarla interamente fino alla lucidatura completa. Serviranno differenti passaggi con tipologie diverse di miscele, per ottenere un ottimo risultato finale. Questo accurato intervento tecnico consente di eliminare sporgenze, spigoli, eventuali difetti e imperfezioni rendendo le superfici delle montature lisce, uniformi e lucide.



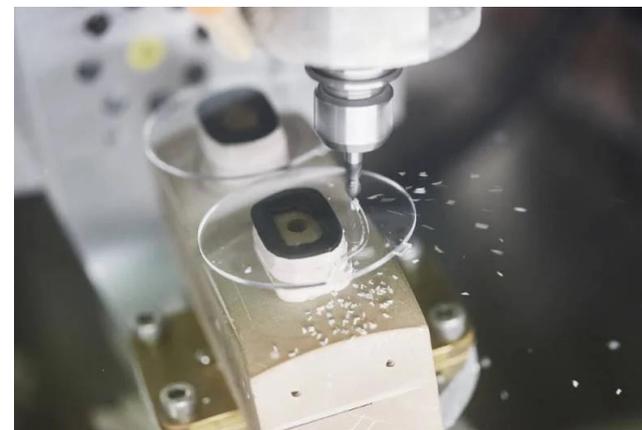
Lavorazione artigianale dell'occhiale.

5. Laseratura.

Siamo in grado di gestire a seconda delle tipologie di materiali utilizzati per la produzione degli occhiali, differenti modelli di laser con l'obiettivo di personalizzare, identificare o applicare eventuali loghi o strass su ogni singolo pezzo.

6. Produzione e taglio lenti.

Anche le lenti attraversano diverse fasi di lavorazione: in primis lo stoccaggio, ovvero quando il materiale plastico in granuli viene miscelato a pigmenti colorati, fuso e iniettato in appositi stampi, dove si trasforma in lente o mascherina finita. Segue poi la laccatura, che grazie ad una serie di trattamenti specifici permette di colorare, realizzare sfumature ed effetti decorativi o antiriflesso.



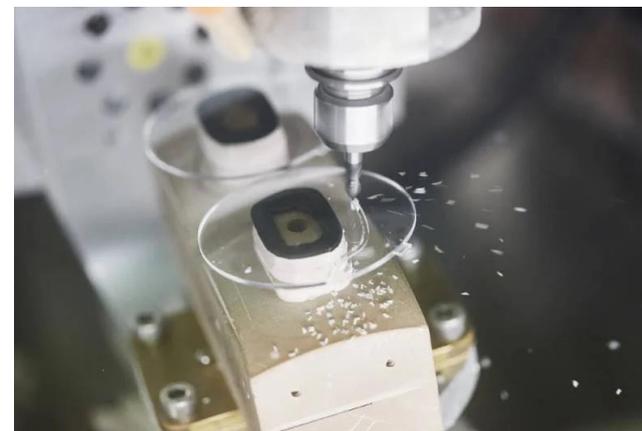
Lavorazione artigianale dell'occhiale.

5. Laseratura.

Siamo in grado di gestire a seconda delle tipologie di materiali utilizzati per la produzione degli occhiali, differenti modelli di laser con l'obiettivo di personalizzare, identificare o applicare eventuali loghi o strass su ogni singolo pezzo.

6. Produzione e taglio lenti.

Anche le lenti attraversano diverse fasi di lavorazione: in primis lo stoccaggio, ovvero quando il materiale plastico in granuli viene miscelato a pigmenti colorati, fuso e iniettato in appositi stampi, dove si trasforma in lente o mascherina finita. Segue poi la laccatura, che grazie ad una serie di trattamenti specifici permette di colorare, realizzare sfumature ed effetti decorativi o antiriflesso.



Lavorazione artigianale dell'occhiale.

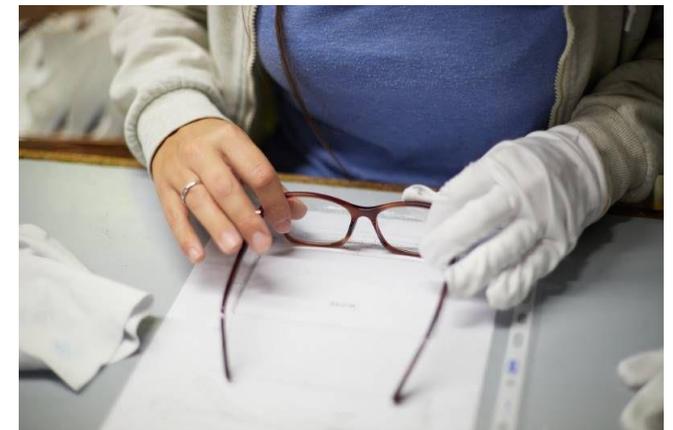
7. Assemblaggio, finissaggio e decorazioni.

I frontali e le aste usciti dai buratti devono essere assemblati tra loro. Il più classico è l'affogatura della cerniera nell'apposita sede predisposta sulla montatura. Consiste nel riscaldare la cerniera che, quando entra nel frontale in acetato, fonde la plastica che si avvolge intorno ad essa fissandola definitivamente una volta raffreddata. Successivamente si taglieranno le aste per avere un accompagnamento preciso.

Il processo produttivo prosegue con la fase di finissaggio, che spazia dall'aggiunta di ulteriori dettagli a supporto e abbellimento delle montature, alla personalizzazione dei terminali delle aste.

8. Registratura.

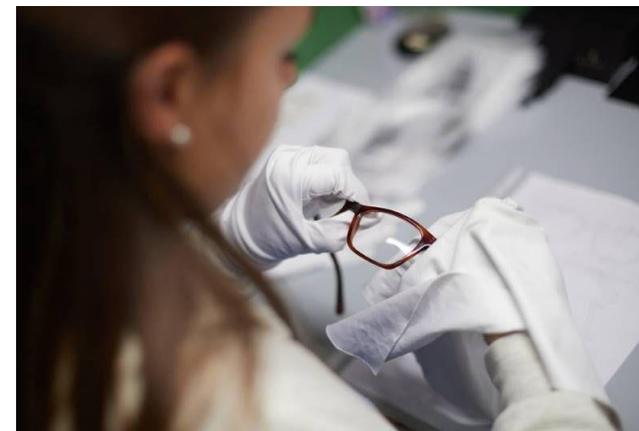
Al termine dell'intero processo produttivo ha luogo la fase di registratura. Eseguiamo un'accurata verifica dell'assetto delle montature, lenti e di tutti gli altri elementi applicati, come da scheda tecnica. Quando l'occhiale è perfezionato, è pronto per la marcatura. Un sistema di incisione in grado di rendere ogni singolo pezzo di una linea tracciabile e identificabile lungo la filiera distributiva.



Lavorazione artigianale dell'occhiale.

9. Confezionamento e controllo qualità.

I controlli di qualità e la costante attenzione posta nella verifica di ogni singolo passaggio produttivo, sono determinanti per garantire prodotti unici e senza tempo ai nostri committenti. Ad ogni check sulla singola lavorazione corrisponde la doppia verifica su scheda tecnica e campione, per eliminare ogni eventuale difetto insorto durante le varie fasi precedenti, frutto del connubio tra tradizione artigianale e uso moderno delle tecnologie.





PASSIONE PER L'OCCHIALE



Via Feltre 52/M – 32036 Sedico (BL)



0437 852 676 | +39 389 4261269



evo.massimo@gmail.com



<https://www.evo-occhiali.it/>

